

Formandens beretning ved generalforsamlingen i Selskabet for Tidebøn og Gregoriansk Sang (TGS) den 19. september 2026

Formand: Kim Thinggaard

Første del af beretningen

Overskrift	Tekst
Antal medlemmer	Pr. 15/9-26 havde vi 44 medlemmer, hvoraf 30 havde betalt kontingent og 1 var passivt medlem. Tallet på 44 er udtryk for en tilgang af fire medlemmer og afgang af to medlemmer i forhold til generalforsamlingen 2025 (42 medlemmer).
Bestyrelsesmøder	Bestyrelsen har siden generalforsamlingen i 2025 afholdt fire bestyrelsesmøder. På det konstituerende møde blev jeg genvalgt som formand, Mette Ladefoged genvalgt som næstformand og Benedicte Serner nyvalgt som sekretær. Elon Lauterlein, der ikke er medlem af bestyrelsen, er fortsat kasserer.
Vespere	Følgende Vespere er afholdt siden generalforsamlingen 2025, alle i Bethlehemskirken: • Alle Helgens Festvesper: Lørdag den 1. november 2025 • Sankt Nikolaus Festvesper: Lørdag den 6. december 2025 • Kyndelmisse Festvesper: Lørdag den 7. februar 2026 • Påskens Festvesper: Lørdag den 18. april 2026 • Pinsens Festvesper: Lørdag den 30. maj 2026
Nyhedsbrev april 2026	I april 2026 udsendte vi det årlige nyhedsbrev, hvor vi refererede fra efterårsmødet og generalforsamlingen 2025. Vi indbød til Pinsens Festvesper lørdag den 30. maj 2026. Vi forhåndsorienterede også om efterårsmøde og generalforsamling 2026. Vi omtalte også kort, at jeg som formand for TGS havde deltaget i en konference den 7. marts 2026 om kirkens dåbsritual.
Tidebønsdagen aflyst	På baggrund af, af det siden St. Bededags afskaffelse har været meget svært i stedet at finde en hel dag i foråret, måtte vi – som allerede meddelt i min beretning på generalforsamlingen i 2025 – opgive at gennemføre en egentlig Tidebønsdag. Den blev i stedet erstattet af Pinsens Festvesper, jf. tidligere.
Zoom-tidebønner	Som en – efterhånden sen -udløber af coronakrisen afholdes fortsat tidebønner digitalt på Zoom. Tidebønnerne bedes nu kun med Tolvsang (Sext) mandag og fredag, Nattebøn (Completorium) onsdag kl. 20 og Aftensang (Vesper) søndag kl. 17.30. Der er en stabil, men beskeden tilslutning, og vi har glæde af at mødes regelmæssigt, også selvom det er digitalt.
Efterårsmøde 2025 20. september	Efterårsmødet havde 11 betalende deltagere + tre ”medvirkende”. Tidebønnerne blev for det meste afholdt i Bethlehemskirken, og der blev afholdt generalforsamling iht vedtægterne lørdag formiddag. Lørdag eftermiddag holdt sognepræst Gunder Gundersen foredrag om ”Tidebøn og virkelighed – Hvor hører tidebønnen til? I hverdagen, i samfundet, i kirken? Om tidebønnens musikalske, sproglige og traditionelle tilgængelighed”.
Udgivelser	Siden 2024 har vi holdt en pause med nyudgivelser, dels af ressourcemæssige årsager, dels af økonomiske grunde. Vi har dog netop bestilt et genoptryk af Kirkeårets Festvesper i et begrænset oplag.

Hjemmesiden og Facebook	Hjemmesiden fungerer udmærket: Invitationer til efterårsmøderne i 2025 og 2026 har været offentliggjort her, ligesom Nyhedsbrevet 2026. Facebook fungerer også udmærket.
Tak	Afslutningsvis vil jeg gerne rette en varm tak til bestyrelsen for dens indsats i det år, der er gået. Uden det ville selskabets og mit arbejde ikke være muligt. Også tak til Elon Lauterlein, der er en værdsat kasserer. Og endnu engang tak til Kirsten, uden hvem alt dette ikke kunne gennemføres!

Anden del af beretningen

1. Benediktinerdage - 150 Psalmer på en uge

Inge og jeg og Steffen Bagger deltog omkring 1. august i Benediktinerdagene, som jeg var med til at starte i 2003 sammen med Bjørn Hansen og Torsten Junge, som nogle måske husker. Oprindeligt holdt vi til i Hellig Kors kloster i Lem i Vestjylland, men da det for nogle år siden blev umuligt at overnatte dér pga. skimmelsvamp, flyttede vi til benediktinerindernes gæstehus i Høsterkøb, med udmærkede faciliteter og også med lån af deres kirke. Men vi kunne ikke være der i år pga. renovering. Bjørn Hansen og jeg er trådt ud af ledelsen, men jeg fungerer stadig som organist. Så i år var vi gæster i Ruds-Vedby på Midsjælland hos sognepræst Benedikte Brisson i præstegård og kirke.

Siden sidste år har de prøvet noget nyt - dvs. noget gammelt. Iflg. Benedikts Regel skal alle 150 bibelske Psalmer synges i løbet af en uge, men det er der vist ikke så mange, der gør mere - bortset fra Östanbäcks kloster i Sverige. De prøver at være mere moderne end os og synger på tonus indirectum efter den aut. Bibeloversættelse. Den er jeg ikke så begejstret for, for den er mindre poetisk end den gamle, som vi jo bruger med lettere opdateret sprog. En anden ting jeg så oplevede her, er at opsætningen af teksten i den trykte Bibeludgave, som ved de såkaldt "poetiske" steder sætter i verslinjer, som ikke er noget problem, når man bare læser teksten. Men når man så synger, opleves teksten flere steder opbrudt i fragmenter, når de korte linjer alle får hver en bøjning, og sammenhængen brydes op. Det er ganske klart, at udgivelsen ikke er beregnet til at synge.

Endvidere synes jeg, det er lidt tungt, at der kommer flere psalmer ind i de små tidebønner, og kan godt forstå, at munke og andre med tiden har forenklet det. Det kunne jo ellers nemt blive et præstationsræs.

Jeg har derfor fået en opfordring til at kontakte oversættelsesudvalget til den kommende nyudgave af Biblen og gøre dem opmærksom på problemet. Men jeg er bange for, at der ikke vil komme noget ud af det, da Folkekirken jo ikke har nogen tradition for at synge bibelske Psalmer - bortset fra os og enkelte andre, der sidder i vores niche, og kan vi vække interessen?

2. Vesper i Ribe Domkirke.

Da Inge og jeg vandrede ud fra Ribe i begyndelsen af august, var vi af Steffen Bagger blevet gjort opmærksom på et kursus i den uge på Taarnborg, som han skulle deltage i. På Taarnborg, hvor Brorson boede, da han var biskop i Ribe, kan opleves foredrag og koncerter, ligesom stedet danner ramme om en række bogudgivelser. I forbindelse med det pågældende kursus var der fire

tidebønner daglig i domkirken, som var forestået af domkantor Jonas Hunt, som for ca. 25 år siden havde deltaget i selskabets sommermøde, og der fået de gamle tidebøger. Han var også optaget af den engelske katedraltradition med morgen- og aftensang i katedralerne. Til kurset havde han derfor komponeret fire cantica for enstemmigt kor og orgel: Jubilate (Ps. 100) og Benedictus til morgensang samt Magnificat og Nunc Dimittis til aftensang. Vi var kun til nogle af aftensangene og oplevede derfor ikke morgensangs canticaerne - bortset fra Jubilate, der også blev sunget til Højmesen, som vi også deltog i.